

Ordine di scuola	PRIMARIA Classe prima	
Disciplina	MUSICA	
Competenza chiave europea di riferimento	IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p>Esplorazione</p> <p><i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i></p> <p><i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></p>	<p>Esplorazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere globalmente l'ambiente sonoro - Saper individuare, anche in ipotesi, le fonti sonore - Suoni e spazialità: stabilire a livello percettivo provenienza e lontananza - Distinguere suoni naturali da suoni artificiali - Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre. - Imitare con la voce e con il corpo mediante adeguamenti progressivi suoni reali. - Costruire semplici oggetti sonori con 	<p>Esplorazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento in un suono delle sue caratteristiche fisiche: fonte, materiale, modalità di produzione... - Individuazione dei parametri musicali e loro riconoscimento - Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono
<p>Ascolto</p> <p><i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</i></p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scandire, ritmare brani musicali adatti con corpo e aggiunta di strumentini per "enfaticizzare" piano/forte, cambi di sequenza... 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata - Riconoscere la scansione temporale in un brano musicale - Riconoscimento del rapporto musica/danza - Conoscenza di brani musicali, oggetto di attività scolastiche, di esperienze e gusti personali

Produzione ed esecuzione	Produzione ed esecuzione	Produzione ed esecuzione
<p><i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i></p> <p><i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali (con "strumentario"), appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></p> <p><i>Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Camminare con andature varie, lente, veloci, ritmate - Camminare su base ritmica - Cantare semplici brani con modulazione di altezze 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate - Percezione di sé / conoscenza e controllo del movimento - Conoscenza delle modalità adeguate (respirazione, ascolto, controllo...) per cantare

Ordine di scuola	PRIMARIA Classe seconda	
Disciplina	MUSICA	
Competenza chiave europea di riferimento	IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p>Esplorazione</p> <p><i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i></p> <p><i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></p>	<p>Esplorazione</p> <p>- Seguire percorsi in base a segnali sonori.</p> <p>- Ricavare da materiali varie sonorità anche in base ad esigenze espressive.</p>	<p>Esplorazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento in un suono delle sue caratteristiche fisiche: fonte, materiale, modalità di produzione... - Individuazione dei parametri musicali e loro riconoscimento - Consapevolezza, in previsione, di scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono - Individuazione di uno strumento convenzionale e non per la riproduzione di un determinato suono
<p>Ascolto</p> <p><i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</i></p>	<p>Ascolto</p> <p>- Scandire, ritmare brani musicali adatti con corpo e aggiunta di strumentini per "enfaticizzare" piano/forte, cambi di sequenza...</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata - Consapevolezza della scansione temporale in sequenze - Individuazione degli strumenti musicali - Riconoscimento del rapporto musica/danza - Possesso di un bagaglio vario e differenziato di brani musicali, oggetto di attività scolastiche e di esperienze e gusti personali

Produzione ed esecuzione	Produzione ed esecuzione	Produzione ed esecuzione
<p><i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i></p> <p><i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali (con "strumentario"), appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></p> <p><i>Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Camminare con andature varie, lente, veloci, ritmate - Camminare su base ritmica - Camminando o stando fermi alternare i piedi su base ritmica, sapendo incastrare accenti diversi con mani, corpo e voce - Cantare semplici brani con modulazione di altezze 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate - Percezione di sé / conoscenza e controllo del movimento - Conoscenza delle modalità adeguate (respirazione, ascolto, controllo...) per cantare - Percezione/ sensibilità rispetto a melodia e armonia diverse

Ordine di scuola	PRIMARIA Classe terza	
Disciplina	MUSICA	
Competenza chiave europea di riferimento	IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p>Esplorazione</p> <p><i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i></p> <p><i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></p>	<p>Esplorazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare in base a qualità e quantità - Distinguere e descrivere, anche con terminologia propria, i suoni in base a fonte, materiale, modo di produrli - Migliorare le proprie modalità percettive, di indagine, costruttive mediante la collaborazione e l'interazione con gli altri 	<p>Esplorazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento in un suono delle sue caratteristiche fisiche: fonte, materiale, modalità di produzione... - Assimilazione dei parametri musicali e loro riconoscimento - Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono - Produzione di strumenti con materiali di riciclo
<p>Ascolto</p> <p><i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</i></p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare la "cadenza" di una filastrocca, di una conta con passi, battito di mani... - Individuare strumenti musicali utilizzati nei vari brani 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del concetto di ritmo a livello verbale e motorio - Consapevolezza della scansione temporale in sequenze - Conoscenza degli strumenti musicali e loro classificazione - Riconoscimento del rapporto musica/danza - Possesso di un bagaglio vario e differenziato di brani musicali, oggetto di attività scolastiche e di esperienze e gusti personali

Produzione ed esecuzione	Produzione ed esecuzione	Produzione ed esecuzione
<p><i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i></p> <p><i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali (con "strumentario"), appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></p> <p><i>Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare sempre più, nel canto, altezza e ritmo - Tenere un suono cambiando intensità - Salire e scendere con le note secondo indicazioni date - Imitare con la voce note anche in successione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate - Percezione di sé / conoscenza e controllo del movimento - Conoscenza delle modalità adeguate (respirazione, ascolto, controllo...) per cantare - Conoscenza/percezione/ sensibilità rispetto a melodia e armonia

Ordine di scuola	PRIMARIA Classe quarta	
Disciplina	MUSICA	
Competenza chiave europea di riferimento	IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p>Esplorazione</p> <p><i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i></p> <p><i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></p>	<p>Esplorazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, gradualmente, i parametri musicali: timbro, altezza, durata/ritmo, intensità, densità. - Analizzare e utilizzare voce e corpo e in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le capacità di selezione/classificazione e le modalità espressive. 	<p>Esplorazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento in un suono delle sue caratteristiche fisiche: fonte, materiale, modalità di produzione... - Riconoscimento dei parametri musicali - Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono - Produzione di un determinato suono con uno strumento originale

<p>Ascolto</p> <p><i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</i></p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. - Saperli descrivere, discriminare, individuando in sequenza parti, ripetizioni, somiglianze - Inventare ed eseguire danze rispettando la struttura (ritmo, sequenze, dinamica) della musica interpretata - Cogliere gradualmente nel linguaggio della musica (suoni, melodia, ritmo, armonia, dinamica, imitazione, evocazione, simbologia) suggestioni, immagini, storie che inevitabilmente sono personali 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del concetto di ritmo a livello verbale e motorio - Consapevolezza della scansione temporale in sequenze - Conoscenza degli strumenti musicali e loro classificazione - Riconoscimento del rapporto musica/danza nelle varie culture - Possesso di un bagaglio vario e differenziato di brani musicali, oggetto di attività scolastiche e di esperienze e gusti personali - Possesso di strumenti di analisi per un ascolto più consapevole
<p>Produzione ed esecuzione</p> <p><i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i></p> <p><i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali (con "strumentario"), appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></p> <p><i>Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></p>	<p>Produzione ed esecuzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<p>Produzione ed esecuzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate - Percezione di sé / conoscenza e controllo del movimento - Conoscenza delle modalità adeguate (respirazione, ascolto, controllo...) per cantare - Conoscenza/percezione/sensibilità rispetto a melodia e armonia

Ordine di scuola	PRIMARIA Classe quinta	
Disciplina	MUSICA	
Competenza chiave europea di riferimento	IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p>Esplorazione</p> <p><i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i></p> <p><i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></p>	<p>Esplorazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, gradualmente, i parametri musicali: timbro, altezza, durata/ritmo, intensità, densità. - Analizzare e utilizzare voce e corpo e in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le capacità di selezione/classificazione e le modalità espressive. 	<p>Esplorazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento in un suono delle sue caratteristiche fisiche: fonte, materiale, modalità di produzione... - Assimilazione dei parametri musicali e loro riconoscimento - Consapevolezza, in previsione, di scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono - Consapevolezza, in previsione, di modalità costruttive per la produzione di un determinato suono con uno strumento originale

<p>Ascolto</p> <p><i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</i></p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. - Saperli descrivere, discriminare, individuando in sequenza parti, ripetizioni, somiglianze - Inventare ed eseguire danze rispettando la struttura (ritmo, sequenze, dinamica) della musica interpretata - Cogliere gradualmente nel linguaggio della musica (suoni, melodia, ritmo, armonia, dinamica, imitazione, evocazione, simbologia) suggestioni, immagini, storie che inevitabilmente sono personali 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata - Consapevolezza della scansione temporale in sequenze - Conoscenza degli strumenti musicali e loro classificazione - Riconoscimento del rapporto musica/danza nelle varie culture - Possesso di un bagaglio vario e differenziato di brani musicali, oggetto di attività scolastiche e di esperienze e gusti personali - Possesso di strumenti di analisi per un ascolto consapevole
<p>Produzione ed esecuzione</p> <p><i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i></p> <p><i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali (con "strumentario"), appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></p> <p><i>Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></p>	<p>Produzione ed esecuzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre note per imitazione - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<p>Produzione ed esecuzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate - Percezione di sé / conoscenza e controllo del movimento - Conoscenza delle modalità adeguate (respirazione, ascolto, controllo...) per cantare - Conoscenza/percezione/ sensibilità rispetto a melodia e armonia

