

Ordine di scuola	PRIMARIA Classe prima	
Disciplina	ARTE E IMMAGINE	
Competenza chiave europea di riferimento	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p><i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></p> <p><i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i></p> <p><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></p> <p><i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso materiali e tecniche diverse.</p> <p>Riconoscere e utilizzare in modo creativo i colori primari.</p> <p>Riconoscere e rappresentare le relazioni spaziali presenti nella realtà e realizzarle in modo adeguato.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Leggere e comprendere semplici messaggi visivi.</p> <p>Conoscere, leggere ed esplorare elementi appartenenti al patrimonio culturale ed artistico del territorio.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Potenzialità espressive dei materiali pittorici e plastici sperimentando codici e tecniche diversificati.</p> <p>Conoscere e classificare i colori primari</p> <p>Utilizzare materiali di diverso tipo e di riciclo</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Comprendere messaggi multimediali</p> <p>Individuare le relazioni spaziali.</p> <p>Distinguere le differenze di forma, colore e il concetto di ritmo.</p> <p>Avviare ad una prima conoscenza delle opere d'arte in un Museo</p>

Ordine di scuola	PRIMARIA Classe seconda	
Disciplina	ARTE E IMMAGINE	
Competenza chiave europea di riferimento	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p><i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></p> <p><i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i></p> <p><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></p> <p><i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Utilizzare le regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo per produrre messaggi espressivi significativi.</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri spontanei, del vissuto personale, utilizzando tecniche, strumenti e materiali diversi e integrando diversi linguaggi.</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Leggere e comprendere semplici messaggi visivi.</p> <p>Osservare opere d'arte, descrivendo verbalmente espressioni ed emozioni</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Utilizzare lo spazio grafico</p> <p>Produrre forme e colori: il segno, la linea, colori primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p>Rielaborare tecniche grafiche e pittoriche diverse</p> <p>Utilizzare materiali di diverso tipo e di riciclo in modo creativo</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Individuare forme, figure umane e relazioni spaziali</p> <p>Comprendere gli elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani,...)</p> <p>Leggere semplici opere d'arte</p> <p>Riprodurre opere d'arte con diverse tecniche e materiali</p>

Ordine di scuola	PRIMARIA Classe terza	
Disciplina	ARTE ED IMMAGINE	
Competenza chiave europea di riferimento	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p><i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></p> <p><i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i></p> <p><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></p> <p><i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare (Produrre)</b></p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive, tattili, gestuali.</p> <p>Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti ed espressioni.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Fare esperienza di tecniche artistiche pittoriche e plastiche</p> <p>Distinguere i differenti elementi decorativi</p> <p>Utilizzare materiali plastici e di riciclo</p> <p>Avviare all'uso di Paint per immagini al computer</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Individuare gli aspetti formali dell'opera d'arte: il paesaggio, il ritratto, immagini statiche e in movimento</p> <p>Interpretare le emozioni presenti in immagini e opere d'arte</p> <p>Individuare linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie di codici, sequenze narrative del linguaggio audiovisivo e decodifica dei diversi significati</p> <p>Distinguere opere d'arte antiche e moderne Principali monumenti e beni culturali</p>

Ordine di scuola	PRIMARIA Classe quarta	
Disciplina	ARTE ED IMMAGINE	
Competenza chiave europea di riferimento	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p><i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></p> <p><i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i></p> <p><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></p> <p><i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e rappresentare, comunicare la realtà percepita.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Sperimentare codici, tecniche, materiali diversificati</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi di un paesaggio</p> <p>Conoscere la composizione della tavola cromatica</p>
	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Utilizzare le capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti)</p>	<p>Identificare il primo piano, il secondo piano e lo sfondo in un'immagine</p> <p>Utilizzare tecniche grafico-pittoriche di diverso tipo</p> <p>Individuare configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi e piani</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Individuare le diverse tipologie di codici, sequenze narrative del linguaggio audiovisivo e decodifica dei diversi significati</p> <p>Interpretare le emozioni presenti in immagini e opere d'arte</p>

Ordine di scuola	PRIMARIA Classe quinta	
Disciplina	ARTE ED IMMAGINE	
Competenza chiave europea di riferimento	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p><i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></p> <p><i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i></p> <p><i>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></p> <p><i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Utilizzare strumenti, materiali e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, creative ed originali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura)</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e plastiche</p> <p>Usare la tavola cromatica</p> <p>Conoscere e usare alcune tecnologie della comunicazione audiovisiva e multimediale</p> <p>Sperimentare codici visivi, sonori e verbali.</p> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <p>Individuare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Interpretare le emozioni presenti in immagini e opere d'arte</p> <p>Identificare il primo piano, il secondo piano e lo sfondo in un'immagine</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Attribuire significato espressivo ad un'opera d'arte. Manifestare sensibilità e rispetto verso la pittura, la scultura, l'architettura, l'urbanistica</p>





