

Ordine di scuola	SECONDARIA DI PRIMO GRADO Classi prima, seconda , terza	
Disciplina	RELIGIONE	
Competenza chiave europea di riferimento	IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Obiettivi	
	Abilità	Conoscenze
<p><i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i></p> <p><i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i></p>	<p>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e inizia a confrontarle con quelle di altre religioni.</p> <p>Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e la collega alla fede cristiana.</p> <p>Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...</p> <p>Presenza delle religioni nel tempo: religioni antiche, cristianesimo, ebraismo, Islam e cenni su altre religioni.</p> <p>La Bibbia, comunicazione di Dio all'uomo. Annuncio di Salvezza. Atteggiamenti, gesti e parole di Gesù e del Cristianesimo delle origini.</p> <p>La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura...</p> <p>L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa.</p> <p>La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri generata dallo Spirito Santo.</p> <p>Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</p> <p>Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Sa usare la Bibbia come documento storico-culturale e sa che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici.

Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.

Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa...

Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.

Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento.

Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa.

Eventi e personaggi del mondo biblico nell'arte, nella cultura, nei film, nel costume e nella tradizione.

Sviluppo della coscienza morale e valore della libertà come progetti di vita. Valori ed esempi di testimoni religiosi e non.