

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA STATALE DI PRIMO GRADO</b> <b>Classe prima</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>Competenza chiave europea di riferimento</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> <b>COMPETENZA DIGITALE</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>	<b>Obiettivi</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p><i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></p> <p><i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i></p> <p><i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>L'allievo ascolta e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso.</p> <p>Identifica attraverso l'ascolto vari tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>Identifica e comprende testi d'uso quotidiano e riorganizza in modo semplice le informazioni.</p> <p>Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Interviene in modo pertinente, rispettando tempi e modalità, in situazioni sia formali che informali, con chiarezza e accettabile proprietà di linguaggio.</p> <p>Sa raccontare esperienze vissute e non in modo autonomo, selezionando le informazioni principali e ordinandole logicamente;</p> <p>Sa descrivere oggetti, luoghi e persone in base allo scopo e usando un lessico appropriato.</p> <p>È capace di esporre argomenti studiati usando un linguaggio adeguato.</p> <p>Sa sostenere brevi interazioni e dialoghi.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Strategie di ascolto finalizzato e attivo di testi semplici.</p> <p>Strategie per identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, altri tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.</p> <p>Tratti principali di distinzione tra il parlato e lo scritto.</p> <p>Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico.</p>
---	--	---

<p><b>Lettura</b></p> <p><i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</i></p> <p><i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>Legge ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo.</p> <p>Legge silenziosamente testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti...).</p> <p>Guidato, ricava informazioni da un testo espositivo e in particolar modo dai manuali di studio; riformula in modo sintetico le informazioni e le riorganizza in modo personale (schemi, riassunti, mappe...).</p> <p>Legge testi su supporto digitale per ricavarne dati ed integrare le conoscenze.</p> <p>Comprende ed interpreta in forma guidata testi letterari e non (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici) individuando gli elementi costitutivi; opera inferenze ed anticipazioni di senso; inizia a comprendere informazioni implicite e ipotesi.</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni...).</p> <p>Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento della lettura attiva e finalizzata.</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico.</p>
<p><b>Scrittura</b></p> <p><i>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></p> <p><i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>L'alunno produce testi scritti diversificando gli scopi: descrittivi, narrativi, regolativi, poetici.</p> <p>Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni e manipolazioni.</p> <p>Riassume testi descrittivi e narrativi.</p> <p>Applica tecniche elementari di pianificazione del testo.</p> <p>Compila guidato una scheda di lettura per testi di vario tipo</p> <p>Produce testi con una certa consapevolezza</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Strategie di base atte a riassumere (divisione in sequenze e loro titolazione, individuazione frasi chiave).</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso: descrittivi, narrativi, espositivi, regolativi, espressivi.</p> <p>Tecniche elementari per la pianificazione di un testo.</p>

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i></p> <p><i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>L'allievo amplia il proprio patrimonio lessicale a partire dalle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività specifiche.</p> <p>Comprende e usa alcune parole in senso figurato.</p> <p>Comprende che diverse situazioni comunicative impongono scelte lessicali adeguate ed inizia a sperimentare alcuni registri.</p> <p>Congettura il significato di termini non noti attraverso le prime nozioni di formazione delle parole.</p> <p>Utilizza il vocabolario rintracciando i lemmi per apprendere il significato delle parole.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Differenti varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti differenti.</p> <p>Iniziale riflessione sul lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra parole, impieghi figurati, ecc.).</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Modalità di utilizzo di un vocabolario della lingua italiana.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p><i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</i></p> <p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Confronta testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, prosa e poesia, ecc.).</p> <p>Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Fonologia: suoni e segni, vocali e consonanti.</p> <p>Ortografia: regole fondamentali ortografiche, sillaba, accento, elisione e troncamento, intonazione e punteggiatura, maiuscole.</p> <p>Connettivi logici e segni di interpunzione.</p> <p>Principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Morfologia. Parti variabili del discorso: articoli, nomi (significato, forma e struttura), aggettivi, pronomi, verbo (coniugazioni, modi e tempi, generi e tempi, forme particolari).</p>

		Elementi di base caratterizzanti il testo poetico, meccanismi di costituzione dei significati traslati e figure retoriche fondamentali.
<p><b>Espressione Artistica</b></p> <p><i>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i></p> <p><i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></p>	<p><b>Espressione Artistica</b></p> <p>L'alunno legge un'opera letteraria utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e lo stile.</p> <p>Guidato riconosce semplici elementi dei codici e delle regole compositive presenti nelle opere letterarie per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <p>Mette in relazione un'opera letteraria con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p><b>Espressione Artistica</b></p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura: caratteristiche principali dei generi mito, favola, fiaba.</p> <p>L'epica classica e medievale.</p> <p>Elementi costitutivi di alcuni generi narrativi (giallo, horror, avventura, fantastico, fantascienza, comico).</p>

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA STATALE DI PRIMO GRADO</b> <b>Classe seconda</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>Competenza chiave europea di riferimento</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> <b>COMPETENZA DIGITALE</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>	<b>Obiettivi</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Ascolto e parlato</b>
<p><i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p>	<p>L'allievo ascolta e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso.</p> <p>Potenzia la propria capacità di ascolto.</p> <p>Identifica attraverso l'ascolto vari tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>Comprende testi d'uso e riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.</p>	<p>Strategie di ascolto finalizzato e attivo di testi gradatamente più complessi.</p> <p>Strategie per identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, altri tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>Codici linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico.</p>
<p><i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></p>	<p>Riconosce all'ascolto diversi elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Tratti principali che distinguono il parlato e lo scritto.</p>
<p><i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p>	<p>Interviene in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità, in situazioni sia formali che informali anche in relazione ad un argomento dato.</p> <p>Sa raccontare esperienze vissute e non in modo autonomo e organico.</p>	<p>Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.</p>
<p><i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i></p>	<p>Sa esporre esperienze ed emozioni personali rielaborandole.</p> <p>È capace di esporre argomenti studiati con la guida dell'insegnante usando un linguaggio adeguato.</p> <p>Sa sostenere interazioni e dialoghi.</p>	
<p><i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></p>		

<p><b>Letture</b></p> <p><i>L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</i></p> <p><i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p>	<p><b>Letture</b></p> <p>Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni.</p> <p>Legge in modalità silenziosa differenti testi applicando in modo esperto tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricava informazioni esplicite e implicite da testi funzionali e espositivi con crescente autonomia – sfruttando anche indice, titoli, testi, riquadri, immagini, didascalie... - per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprende ed interpreta in forma guidata testi letterari e non (con particolare accento su testi espositivi, narrativi, espressivi e poetici), individuando gli elementi costitutivi e le intenzioni comunicative dell'autore; opera inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento ad un lessema non noto; comprende informazioni implicite e ipotesi.</p>	<p><b>Letture</b></p> <p>Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni...).</p> <p>Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento della lettura attiva e finalizzata.</p> <p>Modalità di utilizzo di un vocabolario su formato sia cartaceo che elettronico.</p> <p>Utilizzo di altri strumenti di consultazione (dizionario dei sinonimi/contrari, dizionario etimologico, principali enciclopedie on-line...).</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario (racconti, novelle) e non: il testo espressivo ed informativo (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale).</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo poetico e meccanismi di costituzione dei significati traslati e le figure retoriche fondamentali.</p>
--	--	---



<p><b>Scrittura</b></p> <p><i>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></p> <p><i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p> <p><i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>L'alunno produce testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari: espositivi, epistolari, espressivi, regolativi, informativi e narrativi.</p> <p>Rielabora, sintetizza e manipola racconti per smontarli, riorganizzarli, ampliarli.</p> <p>Scrive, guidato, parafrasi di semplici testi poetici.</p> <p>Applica tecniche di pianificazione del testo.</p> <p>Compila una scheda di lettura per testi di vario tipo.</p> <p>Produce testi con crescente correttezza ortomorfosintattica.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso: descrittivi, narrativi, informativi, espressivi, epistolari.</p> <p>Elementi del testo narrativo letterario e non (racconto, diario, lettera, biografia, autobiografia, cronaca).</p> <p>Elementi di coesione e coerenza di un testo.</p> <p>Strategie di raccolta delle idee e pianificazione di un testo.</p> <p>Approfondimento delle strategie di rielaborazione dei testi.</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i></p> <p><i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>L'allievo amplia il proprio patrimonio lessicale a partire dalle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività specifiche.</p> <p>Comprende e usa parole in senso figurato.</p> <p>Comprende che diverse situazioni comunicative impongono scelte lessicali adeguate, e sperimenta diversi registri.</p> <p>Congettura il significato di termini non noti attraverso le nozioni di formazione delle parole.</p> <p>Utilizza il vocabolario rintracciando i lemmi per apprendere il significato delle parole e per reperire informazioni su di esse.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliamento del lessico.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Riflessione sul lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra parole, impieghi figurati, ecc.).</p> <p>Modalità di utilizzo di un vocabolario della lingua italiana.</p> <p>Confronto tra parole e testi italiani, latini dialettali e di altre lingue.</p>

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p><i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</i></p> <p><i>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Confronta testi, per coglierne le caratteristiche specifiche.</p> <p>Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Morfologia: parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione).</p> <p>Sintassi della frase semplice o proposizione: elementi fondamentali- analisi logica di soggetto e predicato verbale e nominale.</p> <p>Elementi di espansione della frase: attributo apposizione.</p> <p>Complementi diretti: complemento oggetto e complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.</p> <p>Complementi indiretti.</p> <p>Riflessione guidata sul rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico- sociale</p> <p>Principali tappe evolutive della lingua italiana</p> <p>Elementi di metrica.</p>
<p><b>Espressione Artistica</b></p> <p><i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i></p>	<p><b>Espressione Artistica</b></p> <p>L'alunno legge e dà prime interpretazioni di un'opera letteraria utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p>	<p><b>Espressione Artistica</b></p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura.</p> <p>Alcuni autori delle origini della Letteratura Italiana;</p> <p>I Padri della Letteratura italiana</p>

	Guidato legge e commenta criticamente un'opera letteraria mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	
--	--	--

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA STATALE DI PRIMO GRADO</b> <b>Classe terza</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>Competenza chiave europea di riferimento</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> <b>COMPETENZA DIGITALE</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>	<b>Obiettivi</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p><i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></p> <p><i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i></p> <p><i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>L'allievo ascolta e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso.</p> <p>Potenzia la propria capacità di ascolto.</p> <p>Identifica attraverso l'ascolto vari tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>Comprende testi d'uso e riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi.</p> <p>Riconosce all'ascolto diversi elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Interviene in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità, in situazioni sia formali che informali anche in relazione ad un argomento dato.</p> <p>Sa raccontare esperienze vissute e non in modo autonomo e organico.</p> <p>Sa esporre esperienze ed emozioni personali rielaborandole.</p> <p>È capace di esporre argomenti studiati usando un linguaggio adeguato.</p> <p>Sa sostenere interazioni e dialoghi.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Strategie di ascolto finalizzato e attivo di testi gradatamente più complessi.</p> <p>Strategie per identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, altri tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>Codici linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico.</p> <p>Conoscere i tratti principali che distinguono il parlato e lo scritto.</p> <p>Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.</p>
---	--	--

<p><b>Lettura</b></p> <p><i>L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</i></p> <p><i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>L'allievo legge ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricava informazioni esplicite e implicite da testi funzionali e espositivi – sfruttando anche indice, titoli, testi, riquadri, immagini, didascalie... - per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprende ed interpreta testi letterari e non (con particolare accento su testi argomentativi, narrativi letterari e poetici) individuando gli elementi costitutivi e le intenzioni comunicative dell'autore; opera inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento ad un lessema non noto; comprende informazioni implicite e ipotesi; formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>Strategie di lettura ad alta voce e silenziosa attiva e finalizzata.</p> <p>Modalità di utilizzo di un vocabolario su formato sia cartaceo che elettronico; conosce altri strumenti di consultazione (dizionario dei sinonimi/contrari, dizionario etimologico, principali enciclopedie on-line...).</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo argomentativo e riconosce le tesi dell'autore</p> <p>Elementi del testo narrativo letterario; conosce le modalità di analisi e interpretazione di base del testo letterario.</p> <p>Elementi di metrica, stilistica e retorica.</p>
--	---	--

<p><b>Scrittura</b></p> <p><i>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></p> <p><i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p> <p><i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrive testi sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici (schede, recensioni...).</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Scrive analisi di testi poetici noti.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Struttura del testo argomentativo e della relazione.</p> <p>Coesione e coerenza di un testo.</p> <p>Fasi della produzione scritta: raccolta delle idee, pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Strategie per elaborare una ricerca personale e/o un testo scritto con collegamenti interdisciplinari anche su tematiche di attualità.</p> <p>Approfondimento delle strategie atte ad analizzare, rielaborare, commentare un testo.</p> <p>Elementi di base dell'<i>editing</i> in funzione della videoscrittura.</p>
--	---	---

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i></p> <p><i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Lo studente amplia il proprio patrimonio lessicale a partire dalle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche.</p> <p>Comprende e usa parole in senso figurato.</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per congetturare il significato di parole non note.</p> <p>Utilizza dizionari di vario tipo e sa rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Approfondimento sul lessico.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Riflessione sul lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra parole, impieghi figurati, ecc.).</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Confronto tra parole e testi italiani, latini dialettali e di altre lingue.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p><i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</i></p> <p><i>Applica con sicurezza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconosce una frase minima e saperne distinguere tutti gli elementi che la compongono.</p> <p>Riconosce le proposizioni del periodo (principale, coordinazione, subordinazione).</p> <p>Confronta testi, per coglierne le caratteristiche specifiche.</p> <p>Applica autonomamente procedure di autocorrezione ortomorfo sintattica.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Approfondimento sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice.</p> <p>Approfondimento dei complementi indiretti.</p> <p>Sintassi della frase complessa o periodo: struttura del periodo, proposizione principale, proposizione coordinata, proposizione subordinata.</p> <p>Elementi fondamentali di metrica, stilistica e retorica.</p> <p>Riflessione guidata sul rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico- sociale.</p>



<p><b>Espressione Artistico – Musicale</b></p> <p><i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i></p>	<p><b>Espressione Artistico – Musicale</b></p> <p>L'alunno legge e interpreta un'opera letteraria utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere letterarie per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <p>Legge e commenta criticamente un'opera letteraria mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p><b>Espressione Artistico – Musicale</b></p> <p><i>Generi e tipologie testuali della letteratura.</i></p> <p>Principali autori e movimenti della letteratura italiana di Ottocento e Novecento.</p> <p>Elementi costitutivi di alcuni generi narrativi (giallo, horror, avventura, fantastico, fantascienza, comico).</p>
--	---	---

