

Veneto
spettacoli di
mistero
2014

Festival dedicato ai luoghi leggendari
e misteriosi del Veneto

SPETTACOLO TEATRALE

Requiem per l'omo nero

presso il Teatro Parrocchiale
Piazza IV Novembre - Maerne

Sabato 22 Novembre 2014
alle ore 20.30

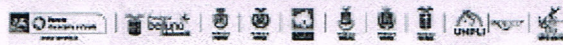
Ass. Parole Animate
lab. teatrale Komoidia di Maerne

Regia di Albarosa Artico
Testo di Alessandro Voltolina
Musiche di Adriana Pizzati
Tecnico audio e luci Marco Barbieri

Attori:	Laura Meggiato	Irene Geslot	Annachiara Stevanato	Voce di Emanuela Marella
	Ambra Rubin	Beatrice Lobisch	Giorgia Fasulo	Cantante Rosanna Zucaro
	Gabriella Anje	Beatrice Bissacco	Ella Donato Branca	Alle chitarra Marino Brasi
	Giacomo Semenzato	Beatrice Ampò	Lorenzo Antonini	Danza Sara Voltolina
	Anna Mason	Sara Busatto	Gabriella Pressi	

www.spettacolidimistero.it

Foto: M. Pizzari - Contrasto



Requiem per l'omo nero

Nella notte una folata di vento abbatte un albero. Le anime del passato, curiose, si affollano attorno alla chioma. E' il momento della memoria. Il vecchio parroco, il dottor Scarante, il giostraio che mette nei guai una giovane del paese, due ladri di polli, alcune giovani rese folli dalla pellagra, anguane, infide creature dell'acqua e l'uomo nero, che porta con sé l'anima del tempo che non torna...creature vere e creature dell'immaginario popolare si addensano in un racconto che sembra declamare la fine di una storia durata mille anni. Ma è nella forza del vecio parlar, è nelle parole dette con l'umiltà di chi guarda a quel mondo senza chiamarlo cimitero, che vi è ancora la forza per tenerlo vivo.



Il gruppo teatrale Komoidia, costituito da giovani ex allievi di teatro della Scuola media di Maerne e di Olmo, nel veneziano, è nato nel 2003 sotto la guida di Albarosa Artico e di Edgardo Rossini docenti nei Laboratori teatrali dell'Istituto "G. Matteotti" di Maerne.

Li accomuna la passione per il teatro e la musica, il desiderio di trovarsi insieme e di lavorare, di mettersi in gioco, di partecipare a momenti di studio e di approfondimento.

Il gruppo di riunisce ogni lunedì sera, dalle 20 alle 22, presso l'Aula Magna dell'Istituto Comprensivo "G. Matteotti" di Maerne .

L'attività non è soltanto teatro d'attore, ma si arricchisce di momenti coreografici e musicali

Il gruppo ha presentato nel territorio del veneziano una serie di spettacoli, con i quali partecipa anche ogni anno alla Rassegna-Concorso "Piccoli Palcoscenici" di Mestre-Teatro Momo-.

Nel 2003 e nel 2007 gli spettacoli: "In cerca di fortuna" e "Le donne di spirito" hanno vinto il Premio del Pubblico all'interno del Concorso "Piccoli Palcoscenici" e una delle attrici ha vinto il Premio come miglior attrice (2007).

Per i numerosi prestiti Alessandro Voltolina deve un ringraziamento a: Antonello Maurizio, per le trascrizioni da "L'Adriatico" periodo 1904- 1915; Brunello Piero, Storie di un secolo fa, ed. 1987; Brunello Piero, Acquasanta e verderame, ed. 1996; Cuffiani G., Lazzarin G., Mulatiero G., Una sacheta de sacco co' un fioreto, ed. 1980; Dazzi Manlio (a cura di), Il fiore della lirica veneziana, ed. 1956; De Curtis Antonio (Totò), 'a livella, ed. 1964; Esenin Sergei, L'uomo nero, 1925; Fapanni Agostino, Saggi storici dell'Agricoltura Trivigiana, ed.1999; Franzin Renzo, Il respiro delle acque, ed 2006; Melchiorre Matteo, Requiem per un albero, ed. 2004; Padoan Giorgio (a cura di) "La veniexiana" ed. 1974; Pellegrini Imelde Rosa, Streghe, stregoni, stregati, ed 2010; Pirandello Luigi, Sei personaggi in cerca d'autore, 1921; Wolff C. F., I monti pallidi, ed.1925; Zanolrenzi Claudio, Un comune del distretto di Mestre, ed 2001; Zanzotto Andrea , Poesie 1938-1986, ed. 1993