



*“Con l’Europa  
investiamo nel  
vostro futuro”*

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G. MATTEOTTI”

SCUOLE DELL’INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I Grado

Sede Centrale: Via Manzoni, 11 -30030 Maerne (VE)

Tel. 041 640863 – Fax. 041 640825

Codice Fiscale 82012260277 - Codice Univoco Ufficio UFMZP4

E-Mail: [veic83700a@istruzione.it](mailto:veic83700a@istruzione.it) - Pec: [veic83700a@pec.istruzione.it](mailto:veic83700a@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.icmatteottimaerne.edu.it](http://www.icmatteottimaerne.edu.it)



# Regolamento dei corsi ad indirizzo musicale

## **Sommario**

1. INDICAZIONI GENERALI
2. ISCRIZIONE
3. SELEZIONE
4. ORARIO DELLE LEZIONI
4. RITARDI E ASSENZE
6. ADEMPIMENTI DELLA FAMIGLIA
- DISPOSIZIONI FINALI

VISTA la normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola secondaria di primo grado alla data di adozione del presente regolamento;

VISTO il D.M 6 agosto 1990 n.201 - Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media - Riconduzione e ordinamento -Istituzione classe di concorso di "Strumento musicale" nella scuola media;

VISTO il D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, ai sensi della Legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9;

VISTA la C.M. 49 del 20 Maggio 2010;

VISTA la normativa vigente in materia iscrizioni alle scuole di ogni ordine grado alla data di adozione del presente Regolamento;

## **IL CONSIGLIO D'ISTITUTO DELIBERA**

l'adozione del seguente Regolamento dei Corsi ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.

### **PREMESSA**

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta, quindi, le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, nonché una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di primo grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

### **1. INDICAZIONI GENERALI**

**1.1** L'iscrizione ai Corsi ad Indirizzo Musicale è opzionale per gli alunni ma vincolante per gli stessi per tutta la durata del corso di studi nella Scuola secondaria di primo grado.

L'insegnamento dello Strumento, una volta scelto, diventa obbligatorio per l'intero triennio a tutti gli effetti e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

**1.2** Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

## **2. ISCRIZIONE**

**2.1** La volontà di frequentare i Corsi ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. All'atto dell'iscrizione devono essere indicati due strumenti, preferibilmente uno melodico e uno armonico.

**2.2** L'assegnazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte dei docenti componenti la commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia.

**2.3** La Commissione esaminatrice è composta dai docenti di strumento musicale, da un docente di ed. musicale e uno di materie curriculari ed appositamente nominata per l'espletamento delle prove attitudinali.

**2.4** Gli alunni dell'indirizzo musicale saranno inseriti tutti nella stessa classe (una nella sede di Olmo) e una nella sede centrale (Maerne) salvo motivi ostativi quali ad esempio la formazione di classi non equilibrate.

## **3. SELEZIONE**

**3.1** Al corso ad indirizzo musicale si accede tramite selezione. Non sono richieste conoscenze musicali pregresse all'atto dell'iscrizione.

**3.2** La selezione è effettuata tramite una prova orientativo-attitudinale individuale predisposta dalla Scuola in base alla normativa vigente. Le prove sono svolte per tutti i candidati, a porte chiuse, con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva atti a verificare e valutare l'attitudine musicale, il senso ritmico e la predisposizione alla pratica strumentale.

**3.3** Sulla base del punteggio riportato nelle prove è stilata una graduatoria provvisoria. In relazione ai posti disponibili i candidati risultati idonei verranno assegnati alle varie classi strumentali. Potranno verificarsi situazioni in cui allo studente sarà proposto il secondo (o altro) strumento precedentemente indicato, a causa dell'esaurimento dei posti disponibili per il primo strumento scelto, sempre seguendo l'ordine della graduatoria.

**3.4** La graduatoria provvisoria, comprendente gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio, sarà pubblicata sul sito dell'Istituto secondo le vigenti disposizioni ministeriali. Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria la famiglia dell'alunno può comunicare per iscritto la rinuncia alla frequenza dei corsi. Superato tale termine l'allievo è ufficialmente iscritto al corso ordinamentale ad Indirizzo Musicale.

Qualora si rendessero disponibili ulteriori posti per le singole classi strumentali, a causa di rinunce o trasferimenti, l'Istituto si riserva di proporre l'iscrizione agli allievi idonei seguendo l'ordine di graduatoria.

**3.5** La graduatoria definitiva sarà pubblicata secondo le vigenti disposizioni ministeriali entro il termine delle attività didattiche.

**3.6** L'iscrizione ai Corsi ad Indirizzo Musicale prevede l'inserimento, vincolante per gli alunni, ai seguenti corsi:

- Violino
- Flauto traverso
- Chitarra
- Pianoforte

#### **4. ORARIO DELLE LEZIONI**

Le lezioni dei Corsi ad Indirizzo Musicale si svolgono in orario pomeridiano e prevedono lezioni individuali e/o in piccoli gruppi e lezioni collettive.

**4.1** Le lezioni del corso sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica. Le ore d'insegnamento prevedono, secondo la valutazione del Collegio dei Docenti e degli insegnanti di strumento sulla base del numero degli aderenti, della dotazione organica d'Istituto e dell'organizzazione più idonea allo sviluppo della didattica:

- n.1 lezione individuale, un giorno alla settimana
- n.1 lezione collettiva (teoria e lettura musicale) un giorno alla settimana.

Le lezioni di musica d'insieme/orchestra saranno calendarizzate dagli insegnanti dell'Istituto in base alla programmazione delle attività concertistiche previste sul territorio.

La mancata partecipazione alle prove orchestrali può essere motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.

**4.2** Le lezioni dei corsi ad Indirizzo Musicale costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

**4.3** Ogni docente di strumento organizza l'orario della classe in base alla propria programmazione didattica.

**4.4** Gli orari possono subire variazioni nel corso dell'anno scolastico sulla base di esigenze didattico-organizzative in prossimità di concerti, saggi e manifestazioni esterne.

#### **5. RITARDI E ASSENZE**

Eventuali ritardi ed assenze degli alunni alle lezioni pomeridiane devono essere giustificati sul libretto dell'alunno con le stesse modalità previste per le lezioni antimeridiane.

#### **6. ADEMPIMENTI DELLA FAMIGLIA**

**6.1** Per lo studio quotidiano ogni famiglia s'impegna a mettere a disposizione dell'alunno lo strumento musicale relativo al corso che gli è stato assegnato.

**6.2** La famiglia, inoltre, garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, comprese le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

#### **7. RINUNCE**

**7.1** Le famiglie degli alunni frequentanti hanno facoltà di inoltrare richiesta di rinuncia alla frequenza ai Corsi ad Indirizzo Musicale dei propri figli, solo per gravi e giustificati motivi di salute comprovati dalla presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità allo studio dello strumento. Il Dirigente Scolastico, acquisito il parere del docente di strumento interessato, si riserva il diritto di esprimersi sui singoli casi segnalati dalle famiglie.

**7.2** Gli alunni frequentanti potranno essere temporaneamente esonerati dalla pratica strumentale per giustificati motivi di salute comprovati dalla presentazione di certificato medico.

#### **DISPOSIZIONI FINALI**

Il presente Regolamento, approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 6 ottobre 2020 e dal Consiglio d'Istituto nella seduta del 13 ottobre 2020, entra in vigore il giorno successivo la pubblicazione all'albo online d'Istituto.

Per quanto non contemplato dal presente Regolamento valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali.

*Approvato dal collegio docenti con delibera n.11 del 6 ottobre 2020 e dal Consiglio di Istituto con delibera n. 20 del 13 ottobre 2020.*